

La Mancha lovagja

Mitch Leigh - Joe Darion - Dale Wasserman

Budapesti Operettszínház

2020. március 20. 19. h - új időpontban, ősszel került bemutatásra a darab

Vajon tényleg be vagyunk zárva saját elménk, gondolataink börtönébe? Az Operettszínház legújabb nagyszínpadi előadása úgy gondolkodtat el ezen, hogy közben szórakoztat. Az absztrakt közegben megelevenedő mese Don Quijotéről, a búsképű lovagról szól, aki addig álmodozott egy szebb és jobb világról, amíg elhitte, hogy valóban létezik.

Érdekesség, hogy az eredeti musical 1965. november 22-én debütált a washingtoni Square Színházban, majd három esztendő múlva a Martin Beck Színházba költözött a produkció, mely összesen 2328 előadást élt meg. Az első európai bemutatót Madridban tartották, a magyar ősbemutatót pedig a Budapesti Operettszínházban, 1971-ben, Darvas Ivánnal a címszerepben.

Hosszú évtizedek után most újra színpadon az előadás, melyet szöveg- és kottahűen, ám modern eszközökkel, gondolatisággal és látvánnyal, lenyűgöző jelmezekkel, parádés szereposztással mutatnak be nézőinknek március 20 -án.

A főbb szerepekben többek között Szabó P. Szilvesztert, Németh Attilát, Nagy Lórántot, Kerényi Miklós Mátét, Serbán Attilát, Sándor Pétert, Peller Annát, Nádas Veronikát és Dancs Annamariit láthatják majd, a rendező-koreográfus Vincze Balázs.

"Tudnod kell, Sancho barátom, hogy én az égnek rendelése szerint avégre születtem, hogy ebben a mi vaskorunkban - amint mondani szokták - újólag feltámasszam az aranykort."

Szövegkönyv: Dale Wasserman

Zene: Mitch Leigh Dalszövegek: Joe Darion

Az eredeti produkciót színpadra állította: Albert Marre

Eredeti produkció: Albert W. Seiden és Hal James