

Tajtékos dalok - Boris Vian revű

Budapesti Operettszínház

Kálmán Imre Teátrum

2020. március 10.19 h

Francia életérzés, elsöprő virtus, '50-es évek Párizsa. Ide repít minket Boris Vian, élet és halál határmezsgyéjén egyensúlyozó, fékezhetetlen polihisztor zseni, a 20. század európai irodalmának egyik legeredetibb figurája a Tajtékos dalok szononjaiban.

A négy színészre és kis-zenekarra komponált előadás Vian mozgalmas éveit, sorsának főbb fordulóit, nehezen érkező sikerét és a minden nehézségen felülkerekedő életörömet idézi meg regényeinek szereplői és a kortársak emlékei alapján. A Tajtékos dalok egy szertelenül csapongó színpadi mese, magyarul első ízben felcsendülő dalokkal. A történet – Vian alakjának megfelelő bizarrsággal – a ravatalnál indul, hiszen élete egy gyerekkori szívbetegség miatt mindvégig a halál árnyékában telt. Tudta, hogy keveset fog élni, ezért gyorsan élt. Lázasan, türelmetlenül. Szíve egy moziban állt meg, harminckilenc évesen.

Különleges színpadtechnikával, LED-világítással és tükrökkel hozza játékba a rendező a zseni életének főbb helyszíneit, az arisztokratikus gyerekkort, a fiatalkori szerelmek örületét, a Szabványügyi Hivatalt, a németek által megszállt Párizst, a földalatti mulatók világát, a romokból újjáépülő életet, Sartrot és körét, egyszóval mindent, ami Viant jellemzi. Aztán a jazz, Duke Ellington és Miles Davis, a Saint-Germain pezsgő éjjeli világába nyerünk betekintést. Élőzenés bárók és házibulik, a Tajtékos napok hangulata. Féktelen képzelet, életszomj és önfeledtség, egy vésztyjósloán zörgő szívvel a fiatal mellkasban.



# Boris Vian

## TAJTÉKOS DALOK



PÁLFALVY ATTILA

SZÉLES FLÓRA

CSEH DÁVID PÉTER

KÉKKOVÁCS M.

(A tájékoztató anyagok a Borzsenyi Krisztina által megadott címen érhetőek el.)