

A kék madár

Darvas Benedek - ÁdámRita - Závada Péter - Maurice Maeterlinck

Budapesti Operettszínház - bemutató: 2018. 12. 05. 19 h

Kálmán Imre Teátrum

Ki ne akarná megtudni minden dolgoknak és boldogságnak a titkát? Tyltyl és Mytyl, az irodalmi Nobel-díjas Maeterlinck legendás testvérpárja e nagy titkok nyomába ered, mikor elindulnak megkeresni a kék madarat, az igazit, az egyetlent. Útjukon barátokkal és ellenségekkel találkoznak, elkísérik őket a nap, a hold, és a csillagok. Sietniük kell, mert az idő véges és gyorsan pereg. Kalandjaik során rájönnek arra is: ami egyszer már a markunkban volt, ha nem vigyázunk rá, könnyen elveszhet, mintha sohasem lett volna a miénk.

„Létezik egy hétköznapi tragikum, amely sokkal valóságosabb, sokkal mélyebb, és valódi lényünkhöz sokkal közelebb áll, mint a drámai hősök tragikus kalandjai. Megérezni könnyű, az ábrázolása viszont annál kényesebb, e lényegbevágó tragikum ugyanis nem egyszerűen anyagi vagy pszichológiai természetű. Itt már nem egyszerűen két ember, vagy két egymással ellentétes vágy elszánt küzdelméről, vagy szenvedély és kötelesség örök harcáról van szó. Sokkal inkább azt kell felmutatni, milyen megdöbbentő létezésünk pusztá ténye. Sokkal inkább azt kell felmutatni, hogyan boldogul a lélek egymagában, belevetve a soha nem nyugvó határtalanba. Sokkal inkább azt kell megszólaltatni, hogy túl az ész és az érzelmek megszokott párbeszédén, milyen végtelen és emelkedett dialógus zajlik ember és végzete között.” Maurice

Maeterlinck: A hétköznapi tragikum (Bárdos Miklós fordítása)

A darab főbb szereplői: Horváth Dániel/**Cseh Dávid Péter**, **Simon Panna**/Bojtos Luca, György Rózsa Sándor/Barkóczy Sándor/

Csák István

, Kékkovács Mara, Csuha Lajos/

Dézsy Szabó Gábor

, Felföldi Anikó,

Lévai Enikő

/Kalocsai Zsuzsa, Lukács Anita/

Bojtos Luca

,

Vágó Zsuzsi

/Auksz Éva, Sándor Péter és

Pálfalvi Attila

Rendező: Szenteczki Zita

www.operett.hu