Art-Színtér

Machiavelli: Mandragóra

Aranytíz, Tolnay Klári Színpad (1051, Arany János u. 10.)

2021. október 8.

Machiavelli 1513-ban írta világhírű színművét, az olasz reneszánsz legjobb vígjátékát, a Mandragórát. A történet Boccaccio novelláira emlékeztet: egy nagyvilági ifjúnak megtetszik az öregedő és együgyű Nicia mester szép és erényes felesége. Orvosnak adja ki magát, a gyermekáldás után sóvárgó férj bizalmába férkőzik, s ravasz csellel – szinte a férj szeme láttára – elnyeri a hölgy szerelmét. A vígjáték a halódó középkor eszményeiből való kiábrándulást tükrözi, s az új kor embere tesz benne igazságot: elítéli az öregember és a szép ifjú nő nyilván szerelem nélkül, társadalmi kényszerből létrejött házasságát. Machiavelli műve formailag az antik vígjátékhoz kapcsolódik, de szereplői a kor jellegzetes alakjai: a hiszékeny, maradi jogtudós, a Párizst járt világfi, az élősdi kalandor, a hitet jól kamatoztató pap – ezért olyan eleven és érdekes ma is.

Rendező: *Kautzky Armand* | **Dramaturg**: *Pozsgai Zsolt*

Szereposztás

Calimacco

Jerger Balázs

Lucretia

Kisfaludy Zsófia

Sostrata

Sáfár Mónika

Ligurio

Kazári András

Fráter

Csuha Lajos

Nicia

Csuha Lajos

Fordító

Pozsgai Zsolt

Rendezőasszisztens

Majláth Dóra

Díszlettervező

Mira János

Jelmeztervező

Papp Janó