

Szikora Róbert – Lezsák Sándor:

Az ÉG tartja a FÖLDET
Erzsébet, a szerelem szentje

Zsuffa Tünde azonos című regénye alapján

2023. szeptember 2. szombat 20:00 (esőnap: szeptember 4.)

Margitszigeti Szabadtéri Színpad

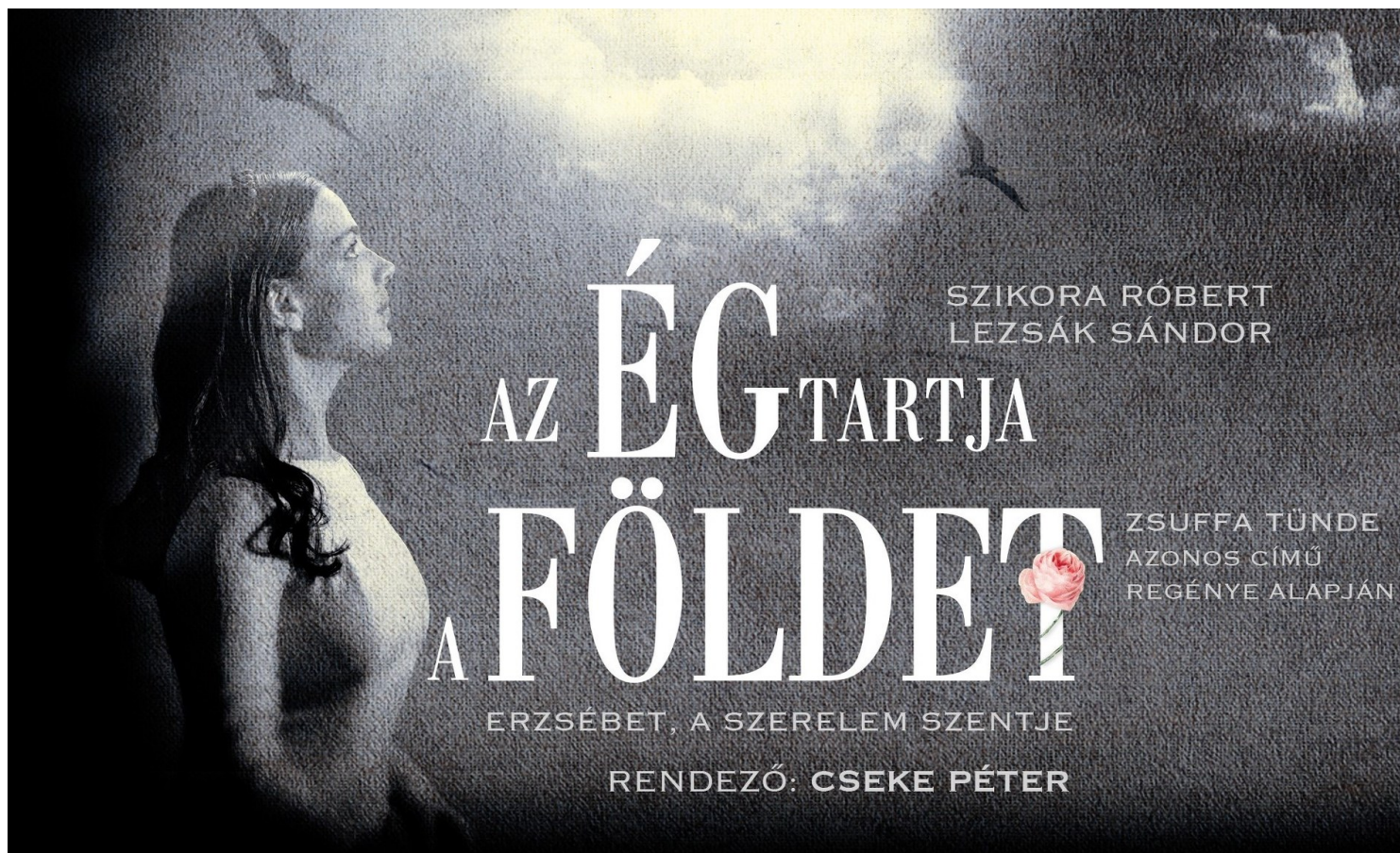
A Margitszigeti Színház és Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház közös szabadtéri bemutatója.

Lezsák Sándor szövegkönyv és dalszövegíró, Szikora Róbert zeneszerző, Zsuffa Tünde író és Cseke Péter a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház igazgatója, rendező, komoly feladatra vállalkozott, amikor Zsuffa Tünde az Ég tartja a Földet című - Árpád-házi Szent Erzsébet életéről szóló – regényét színpadra vitte.

A világ legismertebb magyar szentjét négyéves korában, hatalmi érdekek szakították el családjától – apjától, II. Andrástól és anyjától Merániai Gertrúdtól -, ám tragédiákkal övezett élete nem kergesítette meg a szívét idegenben, a rideg türingiai udvarban. Mivel a királylány német földön nőtt fel, Tüningiai Erzsébetként ismeri a világ, személyét nem kötik össze hazánkkal. A musical alkotói csapatának a célja pedig éppen az volt a kereszténység értékei és a magyar történelmi múlt hangsúlyozása mellett, hogy Magyarországon is felfedezzük és felemeljük a legismertebb szentet, akik a szegények és a betegek oltalmazója lett. Erzsébet

nem csupán a középkor szentje, akit oltárokra festettek fel, hanem alakja kézzel fogható, életvitele, nyitottsága, modern gondolkodása, szerelme a férje iránt, rajongása a gyerekeiért, őszinte, fájdalmas gyásza az özvegységben, töretlen hite mind-mind arra inspirálta a szerzőket, hogy bizonyítsák, egy hús-vér nőről van szó, aki minden korban „megállja” a helyét.

Szent Erzsébet életútjának üzenete a mai kor emberének is szól: nem tűrni a hamisságot és az igaztalanságot, segíteni az elesettet, járványok, természeti katasztrófák, éhínség idején is gyakorolni a cselekvő szeretetet. Nem csupán az erkölcsi értékek kerülnek előtérbe, hanem a lovagi kor és a keresztes hadjáratok korszakát is megismerhetik a nézők, miközben trónviszályok, gyilkosságok, kálváriák szövevényén át rajzolódik ki Erzsébet legendás portréja, akinek hite és bátorító szavai bátyjának, a későbbi IV. Béla királynak erőt ad a tatárok dúlta ország újjáépítésében.



Szereposztás

Szikora Róbert – Lezsák Sándor – Zsuffa Tünde:

AZ ÉG TARTJA A FÖLDET
Erzsébet, a szerelem szentje

ERZSÉBET: BORI RÉKA
LAJOS: KOLTAI-NAGY BALÁZS
WALTER LOVAG: BUCH TIBOR
GERTRÚD: SZEKERES ADRIEN
HERMANN GRÓF: SZEREDNYEY BÉLA
MAGISTER KONRÁD: SZABÓ P. SZILVESZTER
IX. GERGELY PÁPA: VARGA MIKLÓS
ZSÓFIA: MÄRCZ FRUZZSINA
II. ANDRÁS: SIPOS IMRE
GUDA: SZEGVÁRI JÚLIA
IZOLDA: HAJDÚ MELINDA
WALTRAUD: KOVÁCS GYOPÁR
VOLKER: ORTH PÉTER
BÉLA: VARGA-HUSZTI MÁTÉ
ALBERT MESTER: ARADI IMRE
HENRIK: MECHLE CHRISTIAN
GODEHARD: LAKATOS MÁTÉ
VINCENTIUS: PÁL ATTILA
KOLDUS, FRIGYES CSÁSZÁR: KÖRTVÉLYESSY ZSOLT

ZENESZERZŐ: SZIKORA RÓBERT
SZÖVEGKÖNYV ÉS DALSZÖVEG: LEZSÁK SÁNDOR
REGÉNYÍRÓ ÉS DRAMATURG: ZSUFFA TÜNDE

ZENEI VEZETŐ: KÁROLY KATI
HANGSZERELŐ: KISS GÁBOR
DÍSZLETTERVEZŐ: SZENDRÉNYI ÉVA

JELMEZTERVEZŐ: BERZSENYI KRISZTINA
VILÁGÍTÁS TERVEZŐ: MADARÁSZ (MADÁR) JÁNOS
KOREOGRÁFUS: TÚRI LAJOS PÉTER
ASSZISZTENS: HÚBÉR TÜNDE

RENDEZŐ: CSEKE PÉTER