

Tim Rice–Andrew Lloyd Webber:

Jézus Krisztus szupersztár

musical

Fordító: Miklós Tibor

**2015. július 17., 19. (péntek, vasárnap) 21 óra
Margitszigeti Szabadtéri Színpad**

(2 és fél óra, egy szünettel)

A Győri Nemzeti Színház előadása a The Really Useful Group Ltd. szíves hozzájárulásával és a Hartai Zenei Ügynökség közvetítésével.

Bármilyen hihetetlen, Andrew Lloyd Webber még csak huszonkét éves volt, amikor 1970-ben a Palace Theatre bemutatta második rockoperáját, amelyet a nála négy évvel idősebb, és valamivel komolyabb szakmai múlttal rendelkező Tim Rice-szal közösen írt. A *Jézus Krisztus szupersztár*

azonnal hatalmas sikert aratott, és a londoni premiert követően a világ szinte valamennyi országában színpadra került. Amikor az alkotókat a musical témaválasztásáról kérdezték, ők rendkívül egyszerű magyarázattal szolgáltak. Ahogy fogalmaztak, szerintük „nagyszerű” sztori a bibliai történet. Ami a zene mellett a mű jellegzetessége: a világ legismertebb történetét nem a megszokott módon, hanem Júdás szemszögéből ábrázolja.



Jézus: Szomor György

Júdás: Sándor Péter

Mária Magdolna: Baranyai Annamária/Mózes Anita

Pilátus: Nagy Balázs/Fejszés Attila

Heródes: Forgács Péter

Kajafás: Rácz István

Annás: Klinga Péter/Hanczár György

Péter: Mohácsi Attila

Simon: Molnár Erik/Klinga Péter

András: Szikra József

Tamás: Jáger András
Máté: Venczel-Kovács Zoltán
Jakab: Bodrogi Attila
János: Vincze Gábor Péter
Fülöp: Fehér Ákos
Bertalan: Fejlesztés Attila/Szűcs Péter Pál
Tádé: Török Tamás
Idősebb Jakab: Pintér László
1. pap: Cselepák Balázs
2. pap: Bródy Norbert
3. pap: Pörnetczy Attila
Angyalok: Kiss Tünde/Lázin Beatrix/Réthy Zsazsa

Közreműködik a Győri Nemzeti Színház zenekara, énekkara, tánckara

Díszlet: Báttonyi György
Jelmez: Tordai Hajnal

Súgó: Jakab Anita
Ügyelő: Karácsony Szilveszter

Korrepetitor: Medveczky Szabolcs
Karigazgató: Balogh Eszter
Koreográfus: Kováts Gergely Csanád
Rendezőasszisztens: Horváth Mária

Karmester: Silló István, Köteles Géza

Rendező: Forgács Péter