

Giacomo Puccini:

Tosca

A gyűlölet és a szenvedély operája.

**2015. augusztus 9. (péntek és vasárnap) 20 óra
Margitszigeti Szabadtéri Színpad**

*A Magyar Állami Operaház előadása.
Olasz nyelven, magyar felirattal.*

(3 óra, egy szünettel)

Puccini egyik leghíresebb operája a romantikus melodráma hagyományait őrzi, melyben egy sodró lendületű szerelem ér tragikus véget.

Cavaradossi, a festő szökött rabot bújtat. Scarpia, a rendőrfőnök nyomására a féltékeny Tosca,

hogy megmentse szerelmét a kínvallatástól és a börtöntől, feladja a rabot, aki öngyilkos lesz. A nő a menlevélért cserébe testét kínálja, ám miután ez kevésnek bizonyul a sikerhez, önvédelemre kényszerülve leszámol a rendőrfőnökkel. Cavaradossit politikai összeesküvés vádjával kivégzik, Tosca bánatában öngyilkosságba menekül, leveti magát az Angyalvár fokáról.

Az operairodalom egyik legismertebb darabjában a szabadság eszméje és a szenvedélyes szerelem száll szembe a hatalommal és a cselszövésessel, de a feloldozás elmarad: a hősök sorsa tragikus véget ér.



A Margitszigeti Nagyszínpadon szabadtéri bemutatóként kerül színre az Operaház népszerű előadása, két külföldi sztárénekesrel a főszerepben. Toscát a fesztivál meghívására Béatrice Uria-Monzon francia mezzoszoprán, Cavaradossit a chilei származású tenor, Giancarlo Monsalve énekl. Mindkét világsztár először lép fel Magyarországon.

A margitszigeti előadásokban bemutatkozik az I. Nemzetközi Marton Éva Énekverseny I díjasa ill. Nagydíjasa, valamint különdíjasa, Alexandru Aghenie román bariton is.

Floria Tosca: Béatrice Uria-Monzon
Mario Cavaradossi: Giancarlo Monsalve
Scarpia: Anatolij Fokanov
Cesare Angelotti: Gábor Géza
Sekrestyés: Alexandru Aghenie
Spoletta: Csiki Gábor
Sciarrone: Busa Tamás
Börtönőr: Kovács Pál

Közreműködik: a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara – az Opera együttese, a Magyar Állami Operaház Énekkara és Gyermekkara

Zeneszerző: Giacomo Puccini
Szövegíró: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica
Magyar nyelvű feliratok: Romhányi Ágnes
Angol nyelvű feliratok: Arthur Roger Crane
Díszlettervező: Vayer Tamás
Jelmeztervező: Vágó Nelly
Karigazgató: Strausz Kálmán
A gyermekkar vezetője: Gupcsó Gyöngyvér

Karmester: Kesselyák Gergely
Rendező: Nagy Viktor

Szabadtéri bemutató előadás a Szabad Tér Színház és a Magyar Állami Operaház együttműködésével.