

Budavári Palotakonzert

CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ-ÜNNEP

2015. augusztus 7. és 8.

Budavári Palota

Oroszlános udvar

Az immár nyári fesztivállá bővült Budavári Palotakonzert idén sem marad el – 2015-ben, augusztus 7-én és 8-án ismét dalba és fényárba borul a Budai Vár Oroszlános udvara. A nyár exkluzív operett-rendezvénye mi mást állíthatna ezúttal a középpontba, mint Kálmán Imre legnépszerűbb művét. A Csárdáskirálynő-ünnepen a Budapesti Operettszínház legnagyobb sztárjai lépnek fel, nem kevés meglepetést tartogatva a nézőknek...

A Budavári Palotakonzert két producere, Vadász Dániel és Nacsá Olivér 2013-ban azzal az a céllal hozta létre az első operett-gálát az Oroszlános udvarban, hogy a színházi évad nyári csöndjét megtörjék és az impozáns környezetben a lehető legtöbb emberhez eljuttassák a ma már hungarikumként jegyzett magyar operett műfaját, mely világmárka lett. Tavaly fesztivállá bővült az esemény, immár két nagyszabású gálát tekinthetett meg több ezer néző, ám nem csak a helyszínen, de a televíziós közvetítésnek köszönhetően több millióan a képernyők előtt ülve is részesei lehettek a nem mindennapi műsornak.

„Meggyőződésünk, hogy úgy kell klasszikusokat játszani, hogy közben fejlesztünk és használjuk a XXI. század vívmányait. Tavaly az élő internetes közvetítésnek köszönhetően több mint 15 ország – az Arab-térség, Észak-Amerika és Ázsia – operett-kedvelő közönsége nézte végig a Palotakonzertet. Ráadásul a rendezvényből egy egész éven átívelő projekt lett, hiszen a gála első felét a nemzeti ünnepen, augusztus 20-án, majd a második részt január 2-án közvetítette az MTVA” – mondja dr. Vadász Dániel producer.



Az MTVA-val kötött együttműködés idén is meghosszabbításra kerül, így a Duna Televízió közvetítésének köszönhetően még több ország nézőihez jut el a magyar operett nyári ünnepe. Ráadásul a gála szervezői újabb innovációval készülnek: hamarosan 3D-s nézőtéren mutatják meg a jegyvásárlóknak, hová váltanak belépőt az Oroszlános udvaron felállított tribünön.

A 2015. évi gálaműsor középpontjában a Csárdáskirálynő áll. Az operett-statisztikusok szerint nincs egyetlen perc, amikor a Föld valamelyik pontján föl ne csendülne – színházban, koncerten, filmen, tévében vagy rádióban – Kálmán Imre valamelyik népszerű melódiája, s kétségtelen, legtöbbször A Csárdáskirálynő dallamai hangzanak fel, mellyel a zeneszerző kiérdemelte az első helyet kora vezető operett-komponistái között!

Kálmán Imre emblematikus operettje ma már elválaszthatatlanul hozzátartozik legfontosabb nemzeti értékeinkhez. Joggal lehetünk büszkéek arra, hogy van egy műfaj, az egyetlen „Hungarikum” címet elnyert színházi műfaj, amiről a világon mindenkinek mi, magyarok jutunk az eszébe. Az ősbemutatóhoz kapcsolódó évforduló megünneplése és az I. világháború szörnyűségei között megtartott premierre történő emlékezés a Budavári Palotakonzert feladata is, hogy kitörölhetetlenül maradjon meg az utókor számára: a békés és a háborús időszakokban egyaránt szükségünk van arra, hogy az operett elbűvölő és szórakoztatva elgondolkodtató történetei és melódiái kiemelhessenek bennünket a hétköznapok sokszor keserűen-szomorúan-fájdalmasan megélt csalódásaiból, kudarcaiból, a mindennapok gondjaiból. Ennek a gondolatnak a jegyében kell ünnepelnünk és megemlékeznünk a Budavári Palotában is.

2015 nyarán, a Budai Vári Oroszlános udvarán tehát különleges előadásra kerül sor! Magyarországon az operett kifejezés összeforrt A Csárdáskirálynő címmel, így lesz idén augusztusban A Csárdáskirálynő-ünnep az operett műfaj ünnepe! A kétrészes, látványos program felvonultatja Kálmán Imre főművének legsikeresebb dalait, de úgy, ahogy eddig nem láthattuk-hallhattuk őket. Lesznek feldolgozások, meglepetések, felhangzanak Kálmán más, kevésbé ismert műveinek remek melódiái. Persze egyéb csemegék is színpadra kerülnek – ezúttal például a cseh származású zeneszerző, Ralph Benatzky A három testőr című művéből kerül színpadra több részlet. De a két gálaműsor között, augusztus 8-án délután sor kerül egy nemzetközi szimpóziumra is, kiváló magyar és külföldi szakemberek közreműködésével, akik A Csárdáskirálynő soha el nem évülő sikeréről cserélnek eszmét...

Nacsa Olivér és dr. Vadász Dániel producer-ötletgazdák, Lőrinczy György, a Budapesti Operettszínház főigazgatója és Kerényi Miklós Gábor művészeti vezető egyöntetűen vallják, hogy a Budavári Palotakonzerttel „brand” született, mely évről évre csak erősödik, s még sikeresebbé teszi a hungarikum értékű magyar operett műfaját.

Az idei Palotakonzerten is az Operett sztárjai lépnek színpadra: Fischl Mónika, Frankó Tünde, Boncsér Gergely, Vadász Dániel, Vadász Zsolt, Dancs Annamari, Oszvald Marika, Vágó Zsuzsi, Kerényi Miklós Máté, Peller Károly és két fiatal tehetség, Gömöri András Máté és Laki Péter.

A művészeket a Budapesti Operettszínház 50 fős Szimfonikus Zenekara kíséri, Maklár László és Szabó Mónika dirigálásában, valamint a 20 fős Balettkar is közreműködik.

A Budavári Palotakonzert szerkesztő-rendezője KERO®.

A szabadtéri gálaest izgalmas látványvilágával, újszerű megoldásaival és elegáns hangulatával garantáltan a budapesti nyár meghatározó színfoltja lesz idén is.

2015-ben Csárdáskirálynő-ünnep – augusztus 7-én és 8-án!