

Isemann M. és Szilágyi L.: Én és a kisöcsém - zenés bohózat

Vigyázó Sándor Művelődési Ház

(Budapest 1173 Pesti út 113.)

2015. október 10. 18 h

Vannak darabok, amik azért jók, mert jók. Pont. Mi a színházban csak úgy hívjuk: a tuti befutó, vagy állított labda - üres kapu.

Eisemann Mihály és Szilágyi László 1934-ben írta meg a zenés vígjátékot, amely amújfaj egyik

legkedvesebb és legszellemesebb klasszikus darabja lett. Remek humor, pimaszság, az ötletek tobzódása, miközben a szerzők elegáns iróniával fejet hajtának a műfaj szigorú szabályai előtt. Mély emberismeret sejlik föl a bohózat mögül és egy csipetnyi bölcsesség: hogy néha egyetlen tétova pillanaton áll vagy bukik a sorsunk. Szereplőink elcsúsznak a banánhéjon, de puhára esnek. És a darab végén könnyörtelenül les rájuk a boldogság, a happyend. A komédiából kiderül, hogy Holdvilágos éjszakán miről álmodik a lány?, miért utazik Velencébe fiúruhában egy szerelmes kisasszony, és ki az a dr. Sas és dr. Vas, a borzasztó furcsa két pasas.

Szereplők:

Kelemen Félix Koltai Róbert, Kelemen Kató Placskó Emese, Vadász Frici Gyebnár
Csekka, Andersen Fila Balázs / Egyházi Géza, Sas Oroszi Tamás, Vas Lipták Péter.
Zolestyák Pecsenyiczki Balázs, Piri Udvarias Anna, Bözsi Karaivanov Lilla, Végrehajtó
Raczkó Tamás

Jelmez Szeibert Kati
Zenei vezető Kemény Gábor
Rendezte Koltai Róbert