

Benny Andersson -Tim Rice - Björn-Ulvaeus:  
SAKK (Chess) musical

Pesti Vigadó - Budapest

2017. március 31. és április 1.

PS Produkció előadása

A lovaggá ütött, Grammy-díjas szövegíró, Tim Rice egy 1979-es amerikai–szovjet sakk világbajnokságot álmódott meg, ahol a táblás játék mögött hatalmi versengés és érzelmi viharok dúlnak.

A történet röviden: az öntelt jenki figyelmen kívül hagyja szaktanácsadónője intelmét, ám a kettejük sikeres (munka)kapcsolatának megingását a vörös színekben induló sportoló támogatója igyekszik országa és versenyzője javára fordítani. A helyzet nem könnyű: Florance zsigerből utálja az oroszul társalgókat, lévén magyar édesapját '56-ban a szovjetek tüntették el, Anatolij pedig nem csak házasember, de két kisgyermek édesapja is!

A nagy csata – pályán kívül és belül egyaránt – mindkét fél számára tanulsággal szolgál, nem véletlen, hogy az egy évvel későbbi thaiföldi megmérettetésen is jelen vannak. Igaz, csak egyikük játszik a sarló és kalapács birodalmának sakkgépe ellen, de a manipulációk és a háttérben meghúzódó ajánlatok, zsarolások és egyezségek még durvábbak, mint korábban...

Szenvedély, megszállottság, érzelmek, érdekek, sérelmek, kis és nagy csatározások keverednek a különös végkifejletig, miközben szól a zene.

A zene, melynek legismertebb tétele a One Night In Bangkok számos feldolgozást megért már,

pedig nem ez az egyetlen telitalálatos dallam, mely a musical szabályai szerint többször is felcsendül a mű során. Azonnal fülbemászó a The Arbiter, a The Story Of Chess és a Nobody's Side, keletiesen energikus a The Soviet Machine és stílusosan emelkedett hangvételű az Anthem. Lírai dalokból a két női főszereplő egy-egy szólódala, a Heaven Help My Heart és a Someone Else's Story emlékeztetnek, a legnagyobb bravúr mégis a Quartet (A Model Of Decorum and Tranquility). Utóbbiban ugyanis négyen négyfélét énekelnek – teljes összhangban!



Szereplők:

Anatoly Sergievsky: EGYHÁZI GÉZA

Florence Vassy: SÁRI ÉVA

Frederick Trumper: SZEMENYEI JÁNOS  
Alexander Molokov: ZÖLD CSABA  
Svetlana Sergievsky: KECSKÉS TÍMEA  
Bíró: KISS ERNŐ ZSOLT  
Walter De Courcy: PAVLETITS BÉLA / LANGER SOMA  
Leonyid Viigand: JENEI GÁBOR  
Polgármester: SÁNDOR DÁVID

Diplomaták, csapattagok:  
PÁSZTOR ÁDÁM, JENEI GÁBOR, TÁBOROSI MÁRK, KÁROLYI KRISZTIÁN

Riporterek:  
TÖRÖK ANNA, RÉTHY ZSAZSA, NYÁRI DARINKA, SINKÓ RÉKA, PETHŐ DOROTTYA,  
AJTAI BEÁTA

Tánckar:  
SZABÓ ANIKÓ, LOPUSNY ANNA, HORVÁTH ZITA, TIBORCZ FANNI, TÚRI LAJOS PÉTER,  
CSEPI ÁDÁM, HÁZI TAMÁS, KELEMEN KRISZTIÁN, FEICHT ZOLTÁN

Zeneszerzők: BENNY ANDERSSON, BJÖRN ULVAEUS  
Szövegíró: TIM RICE  
Koreográfus: KAREN BRUCE  
Jelmez- és látványtervező: KENTAUR  
Karmester: KÖTELES GÉZA  
Magyar szöveg: ROMHÁNYI ÁGNES  
Dramaturg: RIGÓ BÉLA  
Világítástervező: CHRISTOPHER HIRST  
Művészeti vezető: PÓKA BALÁZS  
Rendező: CORNELIUS BALTUS  
Producer: SIMON EDIT

Rendezőasszisztens: HAJÓS ESZTER  
Tánckarvezető: LOPUSNY ANNA  
Közreműködik a PS Produkció SAKK zenekara  
és a JAZZ AND MORE KÓRUS  
kórusvezető: HALKOVICS ÁGNES

A SAKK újraszerkesztett, friss verzióját Tim Rice Oscar-díjas szerző jelenlétében, 2010. augusztus 7-én, a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon mutatta be a PS Produkció a Vámpírok bálja musical sztárjaival.

JEGYRENDELÉS:  
+36 30 647 4422

Játékszín Szervezési Iroda  
1066 Budapest, Jókai u. 21.

Telefon: +36 1 269 1540

Nyitva: hétköznap 10-18 óráig

Bizományos és készpénzes jegyértékesítés.

Bankkártya, OTP SZÉP kártya, SODEXO kultúra, ajándék és bónusz utalvány elfogadóhely!