

Kocsák M.-Somogyi Sz.-Miklós T.: ABIGÉL

Musical / Budapesti Operettszínház

Fertőrákos Kőfejtő és Barlangszínház

2017. augusztus 4., 5. 20 h

2004 nyarán a Kossuth-díjas író Álarcosbál regényéből Somogyi Szilárd igazi musicalcsemegét készített. Magda néni természetesen látta ezt az előadást, és nagyon boldog volt, hogy a musical műfajában is megjelenik. Igazán ez "törte meg a jeget", hiszen sokan sokszor kérték tőle az Abigél című regényt is, hogy musicalt írjanak belőle. Az Álarcosbál sikere után az ifjú rendező kapta meg tőle ezt a lehetőséget, s írta meg az Abigél című musical szövegkönyvét. Társa lett a munkában Kocsák Tibor zeneszerző és Miklós Tibor dalszövegíró, akik már korábban, a Rock Színház idején vittek sikerre zenés műként olyan irodalmi remekeket, mint a Légy jó mindhalálig vagy az Anna Karenina.

A musical új aspektusból közelít a csodálatos szívet melengető, síros-nevetős történethez. Az egész Gina, a tizenéves gimnazista lány egy drámai pillanatban történő visszaemlékezése, életének egy meghatározó korszakának újraélése. A fordulatos regény lehetőséget ad egy eddig nem látott színpadi adaptációra!

Nem árulunk el titkot, ha kimondjuk, hogy a mai fiatalok vajmi keveset olvasnak. Ez a darab hidat képez majd. És biztos felkelti az érdeklődést a fiatalokban, ha megnézik a musicalt, hogy elolvassák a regényt vagy Szabó Magda más műveit, és megnézzék az Abigél című filmet is.

Szabó Magda így ajánlotta kis hősnőjét nekünk:

"1943-ban Gina elbúcsúzik otthonától és azoktól, akiket szeret, mert az apja beadja a híres árkodi intézetbe. A kis gimnazistát a rideg világ, a szokatlan kegyetlen törvények lázadásra készítetik. Ám megtud valamit, ami maradásra bírja, önként vállalja a rabságot... Hogyan igazodik el a kis tizenéves lány ebben a felnőtt-titkoktól terhes világban? Vajon hihet-e a naiv diáklegendákban, amelyet a kertben álló, korsós leányt formázó szobor alakja köré fon a lányok képzelete? Írjon talán ő is levelet Abigélnek, aki mindig segít a bajbajutottakon..."



SZEREPLŐK:

Vitay Georgina Porzsolt Éva m.v. Katona Klaudia

Vitay Tábornok Pálfalvy Attila

Horn Mici Závodszky Noémi

Torma Gedeon, (igazgató)

Hirtling István

Kőnig tanár úr,

Magócs Ottó

Zsuzsanna testvér Váradi Eszter Sára

Kalmár tanár úr, (osztályfőnök)

Szerényi László

Kis Mari Simon Panna

Torma Piroska Peller Anna

Bánki Anna Kékkovács Mara

Kuncz Feri Bálint Ádám

Gigus tanárnő (francia)

Ullmann Zsuzsa

Truth tanárnő (testnevelés)

Felföldi Anikó

Hajdú tanárnő (ének)

Vásári Mónika

Mráz úr, az üveges

Petridisz Hrisztosz

Mimó néni Kovács Zsuzsa

Róza néni, Horn Mici szolgálója

Kovács Zsuzsa

Erzsébet testvér Papadimitriu Athina

Suba, a Pedellus

Dézszy Szabó Gábor

Bánkiné Mirtse Réka

Botosné Udvarias Katalin

Közreműködik: **a MÁV PBS növendékei**

Zenei vezető: **Silló István**
Rendezőasszisztens: **Angyal Márta**
Koreográfus-asszisztens: **Mirtse Réka**
Játékmester: **Rogács László**
Díszlettervező: **Túri Erzsébet**
Jelmeztervező: **Velich Rita**

Koreográfus: **Lócsei Jenő**

Rendező: **Somogyi Szilárd**

Készült **Szabó Magda** azonos című regénye alapján

Dramaturg: **Kerényi M. G.**

Hangszerelés: **Pejtsik Péter**

Vezényel: **Szabó Mónika**