

Lord of the Dance

DANGEROUS GAMES

A jó és a rossz harca a 21. században teljesen új értelmet nyer!

A turné állomásai:

2018. április 3. (kedd) 20.00 – Budapest, Papp László Budapest Sportaréna

2018. április 4. (szerda), 19.00 – Debrecen, Főnix Csarnok

2018. április 5. (csütörtök), 19.00 – Veszprém, Veszprém Aréna

Ismét hazánkba látogat a világ legnépszerűbb táncegyüttese, a **Lord of the Dance**! Az ír rendező és sokszoros nemzetközi díjnyertes táncművész,

Michael Flatley

által koreografált produkció 2014-ben teljes felújításon esett át. A

Dangerous Games

című új előadást

2018. április 3-án Budapesten a Sportarénában, április 4-én Debrecenben

és

április 5-én Veszprémben

láthatják az ír tánc és muzsika szerelmesei.

Michael Flatley néhány éve újra koreografálta és rendezte az eredeti produkciót, amelynek középpontjában a tánc és a művészet áll. A lélegzetelállító, új táncokat korszerű vizuális-, 3D- és fénytechnikával ötvözte, így az új hangzásnak és a látványos kosztümöknek köszönhetően egy vadonatúj előadás jött létre.

A karakterek is új, izgalmas személyiségekké fejlődtek. A „varázslatos kalandnak” nevezett show valójában egy, az ír folklór alapjaira épülő utazás az időben, a jó és a gonosz klasszikus meséje. A „Kis Lélek” vezeti be a közönséget a történetbe és segít a Lordnak, a Tánc Urának megvédeni az embereket a gonosz ellen. Ám Don Dorcha, a Sötét Nagyúr sokkal erősebb és vadabb lett. Vajon megnyerheti-e a Lord a harcot?

Az előadásban **három magyar táncos** is szerepel - **Krén Andrea, Krén András, Papp Zoltán**

-, akik évek óta tagjai és szólótáncosai a

Váltott szereposztásban

társulatnak.

ugyan, de

n

csábító nő),

Andrást

a Lord

Andreát Morrigha

(a

(a Tánc Ura),

Zoltánt

Don Dorcha

(a Sötét Nagyúr) szerepében láthatja majd a hazai közönség!

A színpadtól visszavonult Michael Flatley maga már nem szerepel a produkcióban, ám a technika segítségével újra és újra láthatja a közönség. A nyitó jelenetben ugyanis Flatley a kivetítőn egy utazásra hívja a nézőket, melyben bemutatja, hogy honnan is indult ő valaha, és hogyan lett belőle a világ egyik legnagyobb táncosa. A híres finálé jelenetben pedig virtuális mása is megjelenik a 3D technika segítségével!

A **Dangerous Games** 2014-ben hatalmas sikerrel debütált a London Palladium színházban, melyet azóta több millióan láttak. A látványos show világkörűli turnéjának keretében, **2018 tavaszán érkezik hazánkba**

Michael Flatley profi karrierje az 1980-as években kezdődött. A nemzetközi áttörést a '94-es Eurovíziós Dalfesztiválon bemutató, mára már legendásnak számító 7 perc jelentette, amely a két évvel későbbi **Lord of the Dance** produkciójában, a sztár megkérdőjelezhetetlen főművében teljessé vált ki. A megdönthetetlen rekordokat felsorakoztató

káprázatos produkcióban 400 alkalommal a címszerepet maga Flatley táncolta 1998 júniusáig, aki egyébként több egyéni kategóriában is bekerült a Guinness Book of World Records-ba - mint a Legjobban fizetett táncos, a Legmagasabb összegre biztosított lábak (40.000.000\$), vagy a Világ Leggyorsabb lába – (35 „tap”, azaz talajhoz érintés másodpercenként).

Jegyek: www.broadway.hu