

Rumini 200

Pesti Magyar Színház

2019. február 23. 15 h

A sajátos színházi matematika szerint, ha 2011. december 2-hoz hozzáadunk 200-at, az éppen 2019. február 23-a lesz, délután 3 órakor. Ez nagyjából azt is jelenti, hogy 124 000-en látták a Berg Judit művéből készült Rumini előadást, ám ez biztosan nem valós szám, mert sokan vannak a nézők között, akik sokadszorra váltottak jegyet és jó néhányszor végignézték. Vannak történetek, amelyben a gyerekek könyörögték ki az újrázást, vannak családok, akik az újabb és újabb testvéreket hozzák el, és sok osztályfőnököt is ismerősként üdvözlönek a jegyszedők, hiszen ők is évek óta visszajárnak újabb és újabb osztályukkal a Ruminire.

Berg Judit mindenre kész egérmatrózeit, Ruminit és Balikót, Negrót, Dundi Bandit, Nudlit, magát a Szélkirálynő hajót, Pelevárt és a Ragacs tengert, a ferriteket és a lepkéket olvasva mindenki elképzei magának valahogy, aztán amikor megnézi az előadást, onnantól kezdve a színpadról megismert és megszeretett színészeket azonosítja a figurákkal. Ez nagy felelősség, mert egy-egy ilyen előadáson áll vagy bukik, hogy a fodros-bársony ünneplőjében, lakkcipőjében színházba érkező kisgyerek megszereti-e a színházat egyáltalán.

Mind a 200 előadás utáni nézőtéri hangorkán és tapsvihar bizonyítja, hogy a Rumini színházba járó gyerekeket nevel. Olyanokat, akiket rabul ejt az együtt nevetés, együtt izgulás öröme és akár egy életen át kaphatók lesznek arra, hogy sokadmagukkal üljenek a sötét nézőtéren és bámuljanak egy kivilágított dobogót, amelyen színészek vannak.



Nagyjából 124 000 ilyen nézővel tud a Magyar Színház elszámolni a 200. Rumini előadás alkalmával.

Valamivel több mint hét év alatt sok-sok szereplő játszott az előadásban. A kezdő akadémisták egy részéből azóta színész lett, mások az élet egyéb területén váltak sikeressé. A főbb szereplőktől is búcsúztak néha, és az új beállókkal beugró próbáztak. Gyerekek is születtek, ennyi évbe belefért az is, amíg kivárták, hogy a színésznők visszatérjenek. Apákká is váltak színészek, bár emiatt nem kellett külön beugrópróbát tartaniuk. Az viszont biztosan tudható, hogy a nézők között egyre inkább feltűnnek a játszó gyerekei is. Hozzánőttek az előadáshoz.

A 200 előadást a darabban használt 56 ruha - kisebb javításokkal és átalakításokkal - jól bírta. 14 új ingre volt szükség és összesen 3 új pólóra. A 30 darab szárnyat és a 15 darab kinyitható szárnyat viszont gyakorta kellett javítani.

Vannak művészek, akik az első pillanattól kezdve, mind a 200 előadást végigjátszották. A változás csak a kihullott hajszálakban és néhány kiló pluszban mérhető, de talán ez sem látványosan.

A 200-asok klubjának tagjai: Horváth Illés, Szatmári Attila, Gémes Antos, Fillár István, Szűcs Sándor, Pavletits Béla, Takács Géza és Kubik Anna. Bár Takács Géza időközben előlépett Rizsából Negro fedélzetmesterré.

Az előadást Méhes László rendezte, a felújító próbák sokaságát Juhász Andrea rendezőasszisztens vezette.

A 200. előadás alkalmából ünnepi előadás lesz 2019. február 23-án, délután 3-kor, amelyben köszöntik a nézőket és a játszókat egyaránt.

További jó utat, Szélkirálynő!