

A VARIDANCE és a Bartók Táncszínház bemutatja

Kacsóh Pongrác – Heltai Jenő – Bakonyi Károly – Szirtes Edina – Rackák

JÁNOS VITÉZ

Élőzenés táncköltemény két felvonásban

Közreműködnek: Szirtes Edina „Mókus” és Ferenczi György 1-ső Pesti Rackák

Az esztendő egyik legkülönlegesebb darabjával, egy élőzenés tánckölteménnyel készül a Varidance és a Bartók Táncszínház társulata: a Vári Bertalan vezette csapat Petőfi Sándor, 1844 novemberében pár hét alatt papírra vetett művét, a János Vitézt viszi színpadra. Az 1904-es, Kacsóh Pongrác által megzenésített darab hangszerelését Szirtes Edina „Mókus” alkotta meg, aki mindezt a kultikus „Ferenczi György 1-ső Pesti Rackák” zenekarának tagjaival kiegészülve adják elő.

A kivételesen szerencsés csillagzat alatt megkötetett társulás egészen egyedi hangzást, látványvilágot varázsol az egyik legismertebb magyar irodalmi alkotásból. Ezzel pedig sikerül elérnie azt a különleges bravúrt, hogy a mindenki által ismert darabot egy teljesen új, egyedi

nézőpontból mutatja be és ejti ezzel rabul a minőségi magyar kultúra rajongóit. Felejtsük el, amit eddig a János Vitézről tudtunk, kényelmesen dőljünk hátra, adjuk át magunkat nyitottan a különlegesnek, az eredetinek, az újnak, hiszen ezek a csodálatos művészek úgy vezetnek át egy addig nem látott világba dallamokkal, énekkel, tánccal, a csizmák koppanásával, ahogyan Kukoricza Jancsit földi kalandjait követően átvezeti sorsa Tündérországba.

A fojtó kánikula után a felszabadító zápor. A némaság és a csend után a zene és a tánc. A hosszú túra után a domboldalon felfrissítő forrásvíz. Ugyanez mindannyiunk számára a karantén után a János Vitéz.

Időtartam:

2x 45 perc

Szöveg:

Petőfi Sándor elbeszélő költeménye alapján Bakonyi Károly írta, Heltai Jenő verseinek felhasználásával.

Alkotók:

Hangszerelés, átdolgozás: Szirtes Edina „Mókus”

Rendező-koreográfus: Vári Bertalan

Társ-koreográfusok: a Varidance táncművészei

Játékmester, dramaturg: Dávid Zsuzsanna

Díszlettervező: Tihanyi Ildikó

Jelmeztervező: Kuti Letícia

Produkciós vezető: Békefi András

Szereposztás:

Kukorica Jancsi – Hernicz Albert

Iluska – Bánházy Eszter

Bagó – Simon Gergő

Mostoha – Jaklics Liliána

Francia király – Végső Zsolt

Francia király lánya – Dunaveczi Éva

Strázsamester – Széchenyi Krisztián

Huszárok, Leányok, Tündérek – Asbolt Eszter Anna, Deák Bálint, Hahn Jusztina Sára, Halmosi Dzszenifer, Kecskeméti Gergely, Perger Balázs Márk, Péter Szilvia, Simó Anna, Veres Tamás, Zolja Adél

Zenekar:

Szirtes Edina „Mókus” – ének, hegedű

Ferenczi György – ének, szájharmonika, hegedű

Apáti Ádám – ének, basszusgitár, Wurlitzer piano

Bizják Gábor – ének, kürt, Wurlitzer piano

Jankó Miklós – ének, cajon

Pintér Zsolt – ének, mandolin

Táncolják:

Asbolt Eszter Anna, Bánházy Eszter, Deák Bálint, Dunaveczi Éva, Hahn Jusztina Sára, Halmosi Dzsénifer, Hernicz Albert, Jaklics Liliána, Kecskeméti Gergely, Perger Balázs Márk, Péter Szilvia, Simon Gergő, Simó Anna, Széchenyi Krisztián, Veres Tamás, Végső Zsolt, Zolja Adél

Támogatók:

Emberi Erőforrások Minisztériuma, Nemzeti Kulturális Alap, Bartók Kamaraszínház és

Művészetek háza

Előadásvideó: https://www.youtube.com/watch?v=SF_XNX7w18s

VARIDANCE Facebook - <https://www.facebook.com/varidance>

Weboldal: <http://janosvitez.varidance.hu/>