



Juan Diego Florez

Először Budapesten!

Budapesti Kongresszusi Központ

December 7. 19,30h

Jegyárak: 13.200 - 30.200.-Ft

Florez napjaink legkiemelkedőbb bel canto tenorja, aki már elénekelte Rossini összes operájának vezető tenor szerepét (A szevillai borbély, Hamupipőke, Olasz nő Algirban, Semiramide, Otello, Ory grófja, Reims-i utazás, Brushino úr), Donizetti művek tenor főszerepeit (Don Pasquale, A szerelmi bájjal, Az ezred lánya, Stuart Maria), Bellini operák tenor szerepeit (Az alvajáró, A puritánok), de ezek mellett énekelt Verdi (Rigoletto, Falstaff), Puccini (Gianni Schicchi), Gluck (Armide), Mozart (Mitridate) tenor szerepeit is.

A fiatal énekes Milánóban 2007-ben egy 75 éves hagyományt is „megdöntött”. Donizetti „Az ezred lánya” című operájában lépett fel, amikor a híres „Ah! Mes amis” kezdetű, kilenc magas „C”-s áriával olyan kirobbanó sikert aratott, hogy ismétlésre ragadtatta magát a közönség örömeire és az igazgatóság legnagyobb megdöbbenésére. A dolog különlegessége, hogy Saljapin óta egyetlen énekes, még Pavarotti sem ismételhette meg mégoly sikeres áriáját a

Scalában, ellenkező esetben örökre kitilthatják az Operaházból. A kockázatot vállalva Juan Diego Florez a ráadásban is elvarázsolta a közönséget és a Scala vezetőit is. Ezt a bravúrját 2008-ban a Metropolitan Operában is megismételte.

Számos elismeréssel díjazták művészetét, megkapta a németországi ECHO díjat, valamint Cannes-ban zenei Klasszikus Díjat. Kimagasló elismerésben részesült két komplett CD albuma is (Bellini „Az alvajáró” – Cecilia Bartolival; valamint Gluck „Orpheus és Euridice” – Ainoha Garmendia partnereként). Mindezek mellett 2009-ben az 52. Grammy Díjátadón jelölték a legjobb klasszikus zene – egyéni előadói – kategóriában is, a Bel Canto Spectacular c. lemezéért.

jegyek: www.fortunajegyiroda.hu