

SIX

Madách Színház

Hat feleség, hat különböző személyiség, hat rendhagyó életút. Mégis mindannyian ugyanazt a férfit választották, és kettejük kivételével nem élték túl (...a férjüket).

A SIX ezeket a rendkívüli történeteket idézi meg a koncertmusical szokatlan, ám annál kirobbanóbb formájában. A hat királyné fergeteges popdívaként születik újjá és megindul az (ének)verseny a legkirályibb királynő címért. Magával ragadó, pezsgő zeneszámok váltják egymást, különféle zenei stílusok feszülnek egymásnak, női zenekari kísérettel.

A vállalkozó szellemű nézőink ezúttal nemcsak a nézőtérről figyelhetik az eseményeket, hanem helyet foglalhatnak a színpadon, azaz a trónteremben is.



A MADÁCH SZÍNHÁZ Művészeti
Központjának támogatásával
készült a műsor. A színház
működését a Magyar Állam
támogatja.



BUDAPESTI ÉRTÉKESÍTŐ
KÖZPONT

BUDAPEST

TOBY MARLOW és LUCY MOSS

Fordította: BÁRÁNY FERENC, LITKAI GERGELY

rendező: SZIRTES TAMÁS

JEGYÉRTÉKESÍTÉS
KEZDETE:
2023.
MÁJUS 2

1. A színház története és szerepe a kultúrában
2. A színház művészetének jellegzetességei
3. A színház szerepe a társadalomban
4. A színház és a közönség viszonya
5. A színház és a média kapcsolata
6. A színház és a modern társadalom
7. A színház és a kultúra jövője
8. A színház és a művészetek közötti kapcsolatok
9. A színház és a pedagógia
10. A színház és a turizmus
11. A színház és a gazdaság
12. A színház és a környezet
13. A színház és a kultúra értékei
14. A színház és a kultúra szerepe a társadalomban
15. A színház és a kultúra jövője