

Kálmán Imre

A chicagói hercegnő

operett két részben

Zenéjét szerezte: **Kálmán Imre**

Budapesti Operettszínház

Bemutató: 2016. április 22., 23.

A halhatatlan komponista 1928-ban Bécsben majd Budapesten bemutatott operettje méltatlanul elfeledett darabja Kálmán Imre gazdag életművének, jóllehet aktualitása aligha vitatható.

A történet szerint Mary, az elkényeztetett amerikai milliomoslány, fogadást köt barátnőjével, az ugyancsak dúsgazdag Edith Rockefellerrel; melyikük tud európai útjuk során valami olyan különlegességet vásárolni, ami pénzért talán nem is kapható. A tét egymillió dollár. Az utazás során Mary megismerkedik Borisszal, egy képzeletbeli kelet-európai kis ország, Sylvária attraktív trónörökösével, és viharos találkozásukkal kezdetét veszi a *világrendszerek küzdelme*. A gazdag amerikai lány megvásárolja és átrendezi a reménytelen adósságokkal küszködő Sylvária uralkodói palotáját, de titokban Borisz szerelmére pályázik, a férfi pedig önbecsülését és kulturális hagyományait igyekszik megőrizni a mindent elsöprő tengerentúli befolyással szemben.

Charleston vagy csárdás, pénz vagy monarchia, amerikai életstílus avagy európai tradíciók – ezek a darab alapkérdései, amelyek természetesen a mű zenei anyagában is megjelennek. A színpadon egy jazz- és egy népi zenekar segítségével az amerikai jazz számok mellett klasszikus operettmelódiaiak éppúgy felcsendülnek majd, mint cigány- és népzenei ihletettséggű dalok.

A Budapesti Operetszínház közönsége 2016 tavaszán Lőrinczy Attila átiratában ismerkedhet meg A chicagói hercegnővel.

Rendező: Béres Attila

Szereposztás:

Borisz, Sylvária trónörököse: Dolhai Attila / Homonnay Zsolt

Lizaveta nagyhercegnő, az anyja: Kalocsai Zsuzsa

Alexej Zénó Luparovics nagyherceg, Moránia uralkodója: Földes Tamás / Sipos Imre

Rosemary Dragica, morániai hercegnő: Dancs Annamari / Szendy Szilvi

Mr. Benjámín Lloyd, amerikai milliárdos: Dézsy Szabó Gábor / Ottlik Ádám

Mary, a leánya: Bordás Barbara / Fischl Mónika

Mr. James Bondy, Mr. Lloyd titkára: Kerényi Miklós Máté / Laki Péter

Perolin, pénzügyminiszter: Csere László / Vasvári Csaba

Edith Rockefeller Szulák Andrea / Nádaszi Veronika

Petneházy Andor, sylváriai kormánytag: Langer Soma

Adrian Negresco, a trónörökös adjutánsa: Miklós Attila / Péter Richárd

Ivan Placek, hadnagy, sylváriai kormánytag: Lipics Barna

Főudvarmester: Balogh Bodor Attila

Lajos úr, bárigazgató, sylváriai kormánytag: Oláh Tibor

Főpincér, sylváriai kormánytag: Péter Richárd / Vanya Róbert

Sarah Rotschild: Zábrádi Annamária

Bunda Mihály, cigányprímás: Ökrös Tibor mv. / Szajkó József

Bobby, szaxofonos: Bársony Bálint mv.

Zsiga, morániai testőr: Petridisz Hrisztosz

Dide: Balogh Bodor Attila

valamint: lokálvendégek Budapesten és udvari népek Sylváriában

Közreműködik: a színház ÉNEK-, BALETT- és ZENEKARA, valamint a MÁV Pesti Broadway Stúdió növendékei

Zenei vezető: **Bolba Tamás** Karigazgató: **Drucker Péter**

Díszlettervező: **Horesnyi Balázs** Jelmeztervező: **Velich Rita**

Néptánc társkoreográfus: **Lénárt Gábor**

Koreográfus: **Bodor Johanna**

Dramaturg: **Lőrinczy Attila, Béres Attila**

Vezényel: Maklár László, Bolba Tamás

Alfred Grünwald és **Julius Brammer** eredeti librettójának,

valamint **Kulinyi Ernő** dalszövegfordításainak felhasználásával

Írta: **Lőrinczy Attila**