

CAROUSEL

Liliom

Budapesti Operettszínház

Zeneszerző: **Richard Rodgers**

Szövegíró és dalszövegíró: **Oscar Hammerstein II**

Molnár Ferenc „Liliom” című színműve alapján a zenés színházi változatot **Benjamin F. Glazer** készítette

Fordította: **Lőrinczy Attila** Dalszövegek: **Závada Péter**

Dramaturg: **Béres Attila, Lőrinczy Attila**

Vezényel: **Maklár László, Rácz Márton**

Molnár Ferenc Lilioma, a vagány, de az élet dolgaiban nehezen eligazodó hintáslegény és a feltétel nélküli szerelemmel szerető kis cseléd lány története a magyar drámairodalom egyik legmeghatóbb és legmegrendítőbb darabja. Nem véletlen, hogy a művet korábban Puccini és Gershwin is szerette volna megzenésíteni, ám a jogokat az író csak később, amerikai emigrációja idején adta oda a New York-i Broadway egyik legendás szerzőpárosának. A zeneszerző Richard Rogers és a librettista Oscar Hammerstein 1945-ben írt musicalt a jólelkű de meggondolatlan városligeti csibész életéről, haláláról és túlvilági kalandjairól. Bár a zenés változat alkotói a mesét egy észak-amerikai tengerparti kikötővárosba helyezték át, a címszereplőt Závocski Endréről Billy Bigelowra keresztelték, és néhány szereplő karaktere is átalakult, cselekményében és szellemiségében hiánytalanul hűek maradtak az eredeti prózai műhöz, a 2018-as operettszínházi változat alkotói – Béres Attila rendező, Lőrinczy Attila és Závada Péter fordítók – pedig finoman megpróbálták visszacsalni valamennyit Molnár Ferenc briliáns nyelvezetéből.

A Carousel több mint hetven éves története során újra meg újra sikerrel hódította meg a világ nagy zenész színpadait; a Time magazin 1999-ben a huszadik század legjobb musicaljének választotta, s kivételes népszerűségének különös példája, hogy a mű legnagyobb slágere, a "You'll Never Walk Alone" nem csak a végzős amerikai egyetemistákat köszönti minden diplomakiosztón, de a Liverpool futballcsapatának fanatikus szurkolótábora is himnuszául választotta, és a csapat valamennyi mérkőzése előtt több tízezer ember éneklte teli torokból.

Billy Bigelow Dolhai Attila, Sándor Péter, Gömöri András Máté

Julie Jordan Vágó Zsuzsi, Széles Flóra

Carrie Pipperidge Peller Anna, Bordás Barbara, Lusine Sahakyan

Enoch Snow Borsi-Balogh Máté, Bálint Ádám

Mrs. Mullin Nagy-Kálózy Eszter, Polyák Lilla

Nettie Fowler Nádasi Veronika, Janza Kata, Polyák Lilla

Órmester/Mennyei Órmester Jordán Tamás, Földes Tamás

Jigger Craigin Szabó P. Szilveszter, Homonnay Zsolt

David Bascombe Dézsy Szabó Gábor

Első rendőr/Első mennyei rendőr Péter Richárd

Közreműködik: a **Budapesti Operettszínház Musical Együttese, Énekkara, Balettkara,**
valamint
Zenekara

Zenei vezető: **Maklár László** Karigazgató: **Szabó Mónika**

Díszlettervező: **Cziegler Balázs** Jelmeztervező: **Velich Rita** Koreográfus: **Duda Éva**

Rendező

Béres Attila