

Andrew Lloyd Webber-Don Black: Vasárnap mondd el! című egyfelvonásos musicaljét mutatja be a

Madách Színház Online Színháza

2021. június 11-12-13-án!

Magyarországi Ősbemutató a Madách Színházban!

A Madách Színház Online Színháza 2021. június 11-12-13-án bemutatja Andrew Lloyd Webber és Don Black VASÁRNAP MONDD EL! című musicaljét, SZIRTES TAMÁS rendezésében. Az egyfelvonásos musicalt hármas szereposztásban: GALLUSZ NIKOLETT, GUBIK PETRA ÉS SIMON BOGLÁRKA előadásában láthatják nézőink. Az előadás díszletét és videóanimációját Vízvárdi András, a jelmezeket Pallós Nelli tervezte, a koreográfus Tihanyi Ákos. A produkció zenekari kísérettel kerül színpadra, Kocsák Tibor zenei vezetésével.

Szirtes Tamás és a Madách Színház ismét Non-Replika változat elkészítésére kapott jogot: újabb Webber-musicalt állíthatunk színpadra önálló rendezésben, díszletben és koreográfiával. A Vasárnap mondd el! című musical korábban sosem volt látható Magyarországon, és az is egyedülálló, hogy Andrew Lloyd Webber bármely műve online kerüljön bemutatásra.

Andrew Lloyd Webber 1979-ben a Sydmonton Fesztiválon mutatta be a musicalt Marti Webb előadásában, majd még ebben az évben lemezen is megjelent a dalciklus. Az angol slágerlistán a második helyre került, a dallistán pedig a harmadik helyig jutott a Take That Look

Off Your Face című szerzemény.

A Vasárnap mondd el! női egyszemélyes show-t a West End és a Broadway mellett nagyon sok országban színpadra állították az évtizedek folyamán, a magyar közönség azonban most először láthatja, BÁRÁNY FERENC magyar fordításában.



A Vasárnap mondd el! című musical azon Webber-művek közé tartozik, amelyek először hanglemezként arattak sikert, mint a Macskák, a Jézus Krisztus Szupersztár vagy a József és a színes szélesvásznú álomkabát. A mű színpadi megvalósítása így rendkívül összetett kreatív munkát bíz a rendezőre.

Andrew Lloyd Webber és Don Black egyszemélyes musicalje egy Amerikában élő fiatal angol lányról szól, aki New Yorktól Hollywoodig csak egyvalamit keres kitartóan és reménytelenül: a szerelmet. A lány által énekelt különböző hangvételű dalokból egy sokszínű történet bontakozik ki, mely a kapcsolatteremtés nehézségein keresztül az önismeret megszerzéséhez vezető szövevényes utat járja be, és egyre bizonyosabbá válik, hogy az út végén a főszereplőnek önmagát kell elfogadnia ahhoz, hogy esélye legyen a boldogságra. A lány próbálkozásai leginkább kudarcra vannak ítélve, csupán a darab végén, az utolsó dalban sejlik föl egy halvány reménysugár, hogy talán még sincs minden veszve, és végre rátalál az igaz szerelem.

Ez a bensőséges, egyfelvonásos, egyszereplős, elejétől végig dalokból álló színdarab – mely nem mellesleg Andrew Lloyd Webber néhány legszebb, legszívhezszólóbb dalát is tartalmazza – tökéletes lehetőséget nyújt minden énekes színésznőnek arra, hogy önmagát és tehetségét megmutathassa.